

LANCIOSTORY - SKORPIO presentano **EURACOMIX** N. 32

# il Mago

RICARDO BARREIRO  
ENRIQUE ALCATENA



**VENDETTA**

EURACOMIX EDITORIALE



## RICARDO BARREIRO

Nato nel 1949 a Buenos Aires, esordisce giovanissimo con articoli e racconti, pubblicati dalla rivista underground *Sancho*, passando solo in un secondo tempo alla sceneggiatura. Il suo debutto nel campo del fumetto avviene con «Slot bar», una serie disegnata da Solano Lopez. A questa seguono «Asso di picche» e «Barbara», rispettivamente con disegni di Gimenez e Zanotto.

Sul finire degli Anni '70, si trasferisce in Europa dove vive, tra Parigi e Roma, per circa sei anni. È questo un periodo di grande maturazione artistica, che si estrinseca particolarmente nel suo rapporto con *Lanciosstory* e *Skorpio*. Appartengono a questo rapporto molti fumetti «liberi», alcune miniserie e soprattutto «La città», sempre con disegni di Gimenez. È membro della Società degli autori e compositori drammatici di Francia, Paese in cui da alcuni suoi fumetti sono stati tratti lavori televisivi. Attualmente, rientrato in Argentina, è una delle voci più originali nel pur vivace panorama del fumetto sudamericano e mantiene viva la sua collaborazione con l'«Eura».

## ENRIQUE ALCATENA

Enrique Alcatena nasce a Buenos Aires (città in cui ancor oggi risiede) nel febbraio 1957. Temperamento irrequieto, votato alla fantasia, si avvicina giovanissimo al fumetto, prendendo come punti di riferimento sia disegnatori stranieri (Kirby, Windson Smith, Graig Russell), che illustratori dell'inizio del secolo (Rackam, Nielsen, Dulac), che maestri argentini, tra i quali ama soprattutto ricordare Lucho Olivera e Alberto ed Enrique Breccia.

La sua già accennata propensione alla fantasia senza limiti gli fa apprezzare fin dalla gioventù scrittori come Dundany, Moorcode, Tolkien e Pehac, che legge in lingua originale e che gli danno quelle emozioni che lui tenterà poi di trasferire nei propri disegni.

Nascono così opere come «Il mago» o «Dinastia maledetta», nelle quali può dare libero sfogo alla propria immaginazione e disegnare, per dirla con le sue parole, «...città dagli alti minareti, in cui stregoni che possiedono tenebrosi segreti pregano dèi misteriosi...».

Noto in Italia attraverso l'«Eura» — che ha pubblicato e pubblica tutti i suoi lavori — Enrique Alcatena sta ora conoscendo una grande popolarità, oltre che nel proprio Paese, in Germania e Gran Bretagna.

# **il Mago**

## **VENDETTA**

RICARDO BARREIRO - ENRIQUE ALCATENA



Direzione  
Filippo Cioffi, Fernando Mercurio, Stelio Rizzo

Direttore Responsabile  
Fernando Mercurio

Coordinamento Editoriale  
Simonetta Garroni

Hanno collaborato a questo numero  
Sergio Loss, Daniela Piola,  
Giorgio Naccarelli, Franco Piola, Piero Pietracchi

---

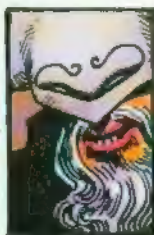
Eura Editoriale S.p.A., Via Nomentana, 905 - 00137 Roma. Tel. 8277354 - 8286074 - Per l'Italia:  
Distribuzione SO.D.I.P. Angelo Patuzzi s.r.l. - Selezioni: Fotolito Gamba s.r.l. - Via G. B. Valente,  
161 - Roma - Stampa e allestimento: Fratelli Spada S.p.A. - Via Lucrezia Romana, 60 - Ciampino - Roma - Autor. del Tribunale di Roma n. 73/88 del 2-2-1988 - Tutti i diritti sono riservati. Sono proibiti l'adattamento, la traduzione e la riproduzione dell'opera sia globalmente, sia in parte, sia in ogni forma senza esplicita concessione dell'editore. Per ogni numero arretrato, il doppio del prezzo di copertina. Non si accettano abbonamenti. Printed in Italy. Copyright EURACOMIX - n. 32 - Marzo 1991. Mensile. Sped. Abb. Post. Gr. III/70







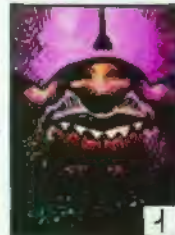
FORSE IN QUESTA LOCANDA TROVEREMO CIO' CHE CI SERVE



LO SPERO, ZAKKAR... IL MIO CORPO LO STA CHIEDENDO.



HO CONSULTATO L'OCCIO DI CRISTALLO. TROVEREMO.







BENVENUTI,  
VIANDANTI... L'UMI-  
LE LOCANDA DELLA FA-  
MIGLIA GAZHAR VI OF-  
FRE LA SUA OSPI-  
TALITA'.



CHE HAI  
DA OFFRIRCI,  
DONNA?

SFORTUNATAMEN-  
TE, NON MOLTO. MIO  
MARITO E MIO FIGLIO  
SONO ANDATI IN CERCA  
DI PROVISTE A JANI-  
SPUR E NON SONO AN-  
CORÀ TORNATI.



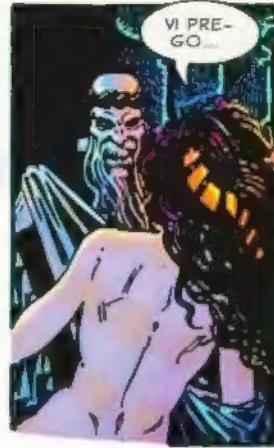
VUOI DIRE  
CHE TI HANNO  
LASCIATA QUI SO-  
LA A FARE  
TUTTO?

NO. GRAZIE  
AL CIELO... DRIDIA,  
LA MIA FIGLIA MAS-  
GIORE, MI AIUTA IN  
CUCINA.















FINALMENTE...  
NON VEDEVO  
L'ORA DI TORNA-  
RE A CASA...

EPPURE JANI-  
SPUR E' UNA  
BELLA CITTA'.

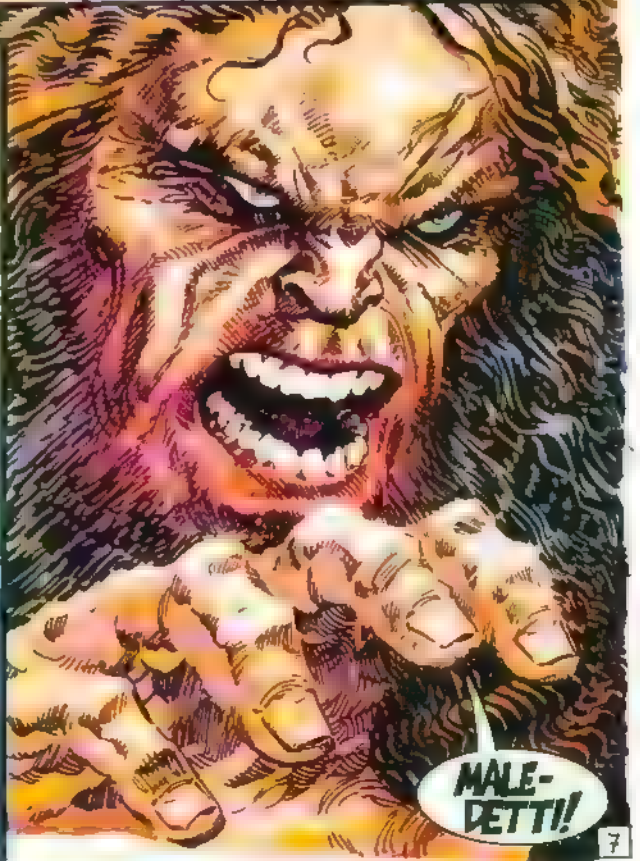
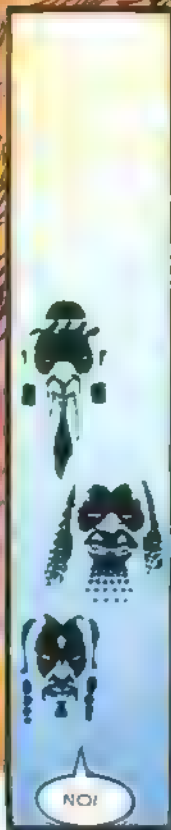
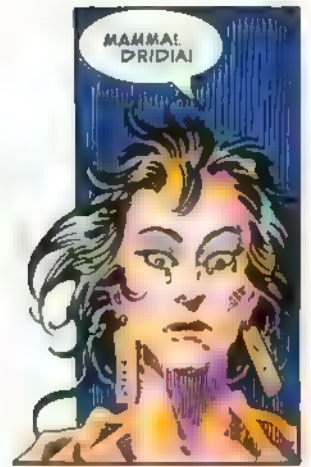
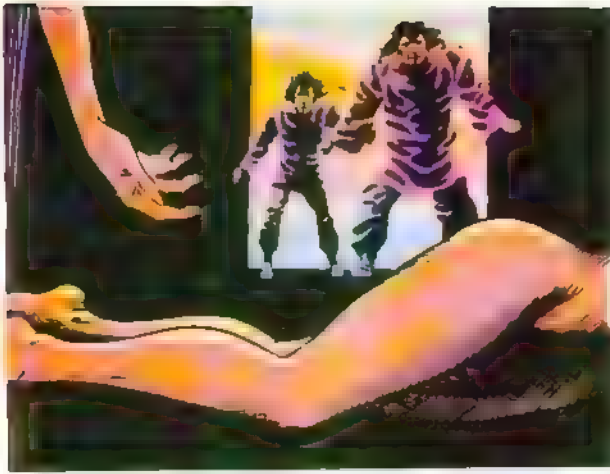
GUARDA, PA-  
DRE... CI SONO  
DEGLI JAKUZY...

BUONI  
CLIENTI, A  
GIUDICARE  
DAL LUSSO  
DELLE SEL-  
LE.

TUA MADRE SA-  
RA' IMPAZIENTE. NON  
AVEVA NEPPURE LE  
SPEZIE PER I SUOI  
PIATTI.

PER GLI  
DEI









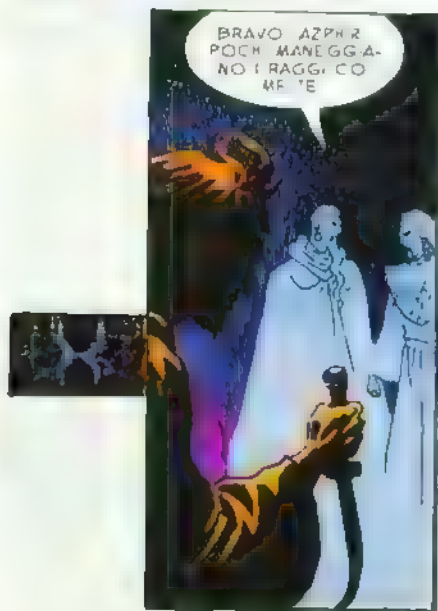
GRAD



PADRE!



PADRE  
MIO



BRAVO AZPHR  
POCH MANEGGA-  
NO I RAGGI, CO  
ME TE



DEMON!

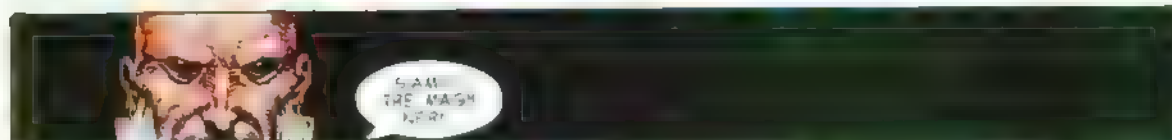




SHIA!



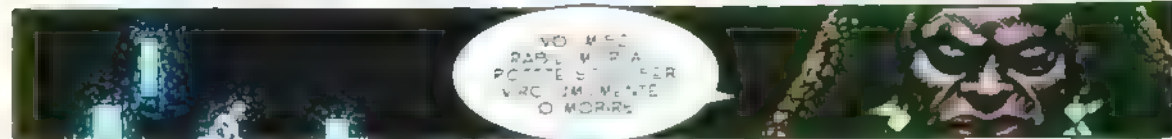
E' NUTILE,  
RAGAZZO NEANCHE L  
PU' FORTE DE. GUERRE  
RI AVREBBE LA MINIMA POS-  
SIBILTA' DAVANT ALLA NO-  
STRA MAGIA. NON ESISTE  
POTERE UMANO CHE SPEZ-  
ZI L M.O RAGGIO PA-  
RALIZZANTE



SAM  
THE MASH  
KERS



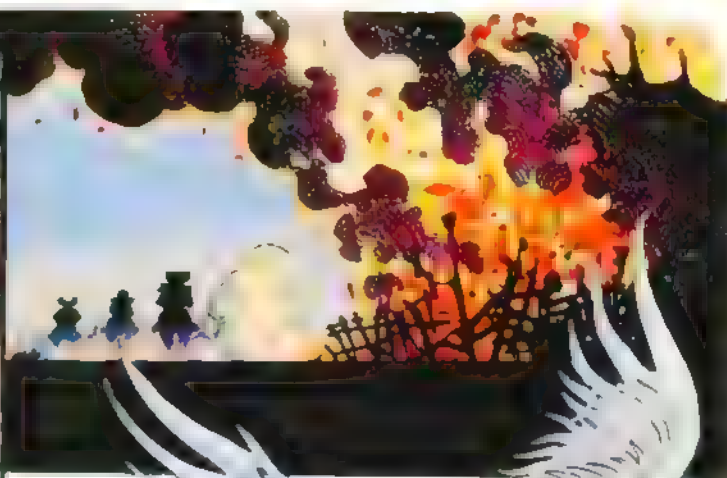
PU  
POTENT



VO MEE  
RABU M DA  
POTTE S...  
VRC IM VENTE  
O MORIRE



ANDIAMO





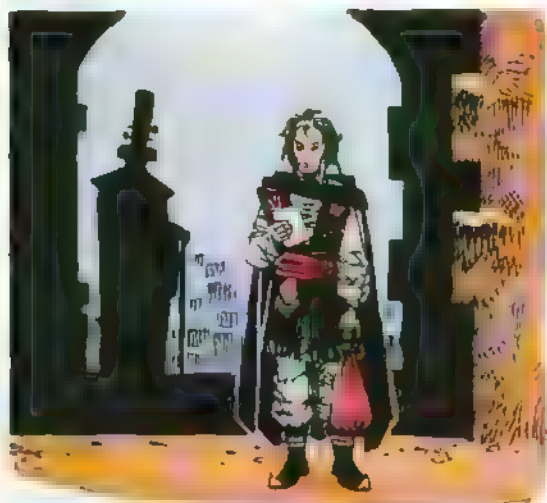






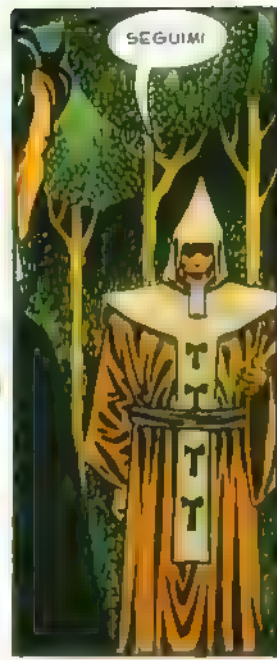




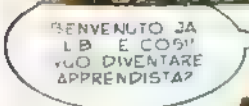












VOI  
MALEDETTI  
ASSASSINI!

CALMA,  
RAGAZZO

GRIZ!

NON È COSÌ  
CHE C'È COM-  
PORTA CON I  
MAESTRI.

SEMBRA COLERICO  
MA FORSE SE TÌ SCAL-  
DERO' UN PO' E SEDERE  
CON LE MIE FAMME,  
TÌ CALERA!









4E1Z5

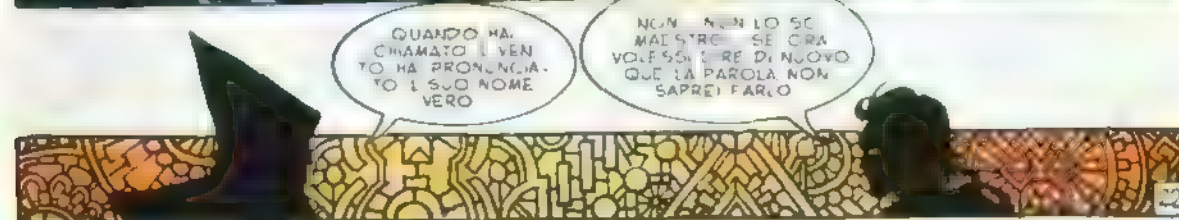
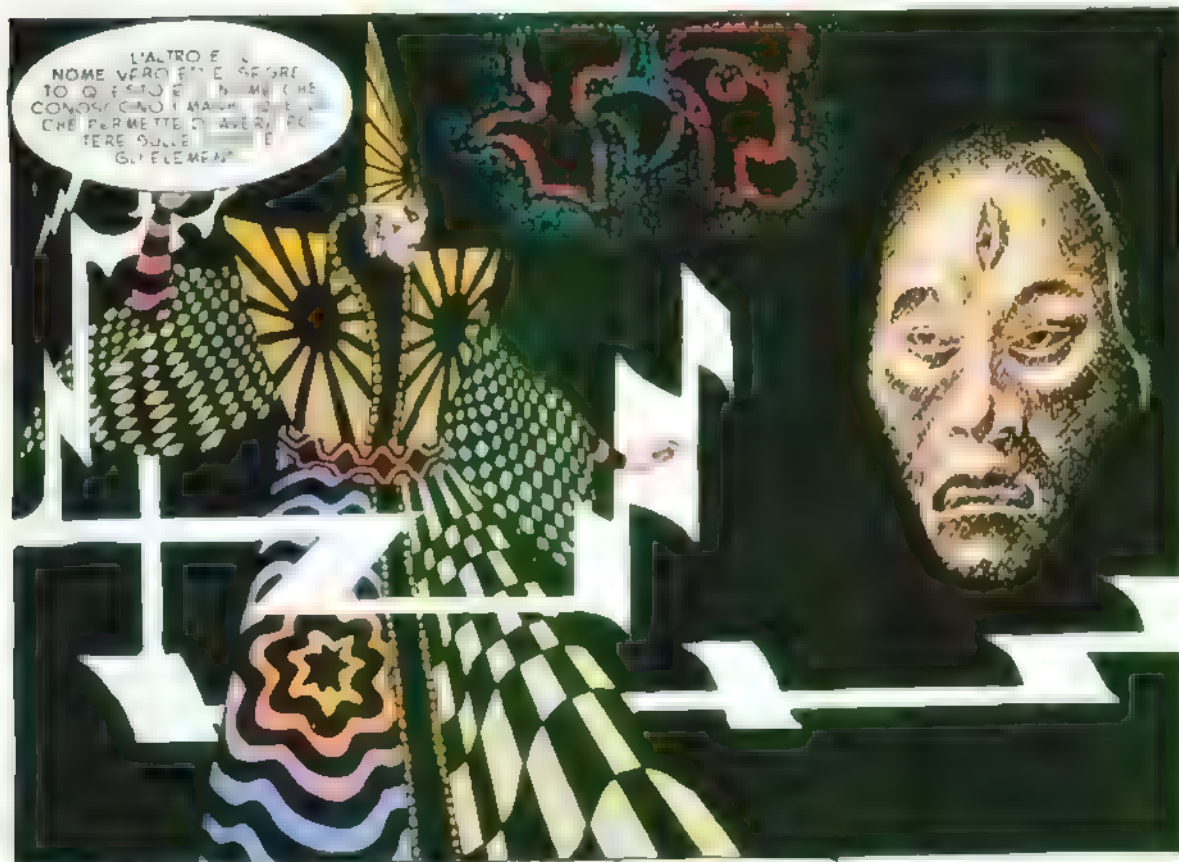
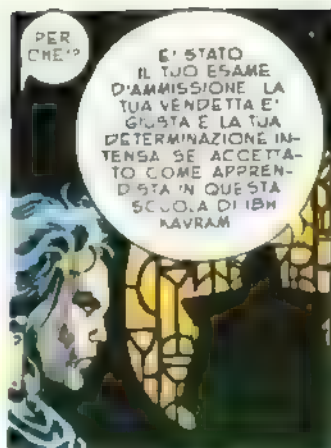
NOOO!

4E1Z5!

BASTA  
JAMES

MA

21

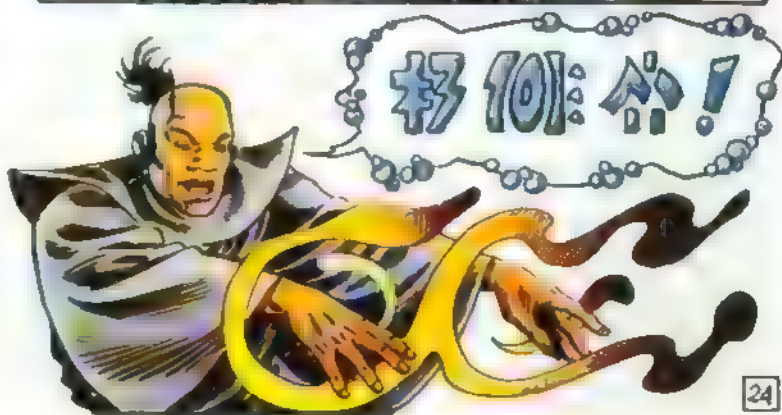
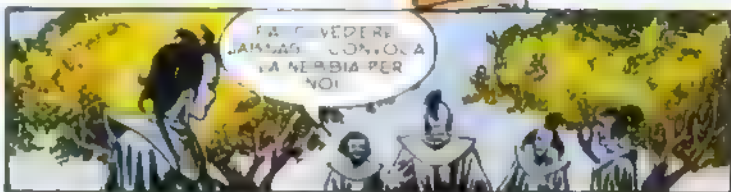
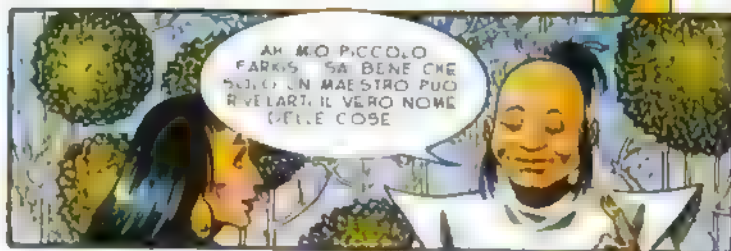






SONO LUNGI I GIORNI  
DI UN APPRENDISTA

E DIMMI,  
JABSAS... COME  
FAI A CONVOCARE  
LA NEBBIA?











SALVE, JALIB.

MAESTRO!

PROGREDI-  
SC. N' FRET-  
TA

NON TI PREOC-  
CUPARE JABSAS  
AVEVA BISOGNO DI  
UNA LEZIONE

IN QUESTA SCUO-  
LA NON ESISTONO GE-  
RARCHIE NELL'APPRENDI-MEN-  
TO, NE' GRADJATORIE NELLA  
SAGGEZZA TI INSEGNAMO IL  
VERO NOME DELLE COSE, MA  
E' IL TUO TALENTO QUELLO  
CHE TI PERMETTE DI  
CONTROLLARLE

MA O MAE-  
STRO SONO SOLO  
UN APPRENDISTA  
E

PRESTO O TARDI  
VERRA' IL GIORNO IN  
CU TU STESSO DECIDERAI  
DI PARTIRE ALLORA ANDRAI  
DAL MAESTRO FONDATORE DI  
QUESTA SCUOLA SH KAVRAM,  
E GLI CHIEDERA IL LIBRO  
CHE CONTIENE TUTTI I  
VERI NOM DA NOI  
CONOSCIUTI

E IL GRAN MAE-  
STRO TI CONSEGNERA' IL  
LIBRO E TI RIVELERA' NEL-  
L'ORECCHIO IL TUO VERO NO-  
ME ALLORA AVRA' IL MASSI-  
MO POTERE CHE UOMO POS-  
SA AVERE IL POTERE  
SU TE STESSO

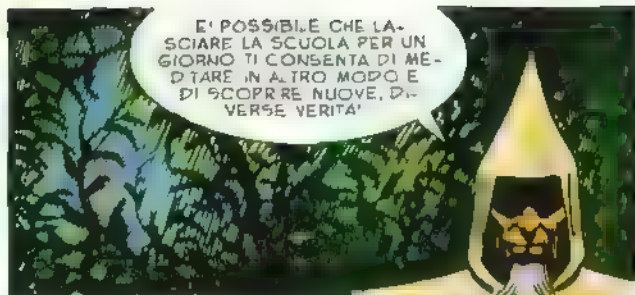
QUESTO DOVRA  
SCOPRILO DA SOLO  
E NON E' QUEST ONE  
D MAGA MA DI  
N'EL IGENZA

MA CHI MI  
D'RA' QUALE TRA  
VO, E' IBH KAVRAM?  
NESSUNO IN QUESTA  
SCUOLA SEMBRA  
SAPERLO

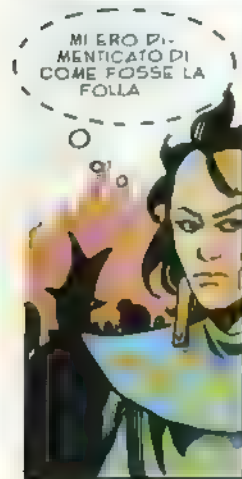
ORA...  
SE VUOI, PUOI  
PRENDERTI UN  
GIORNO DI RIPOSO  
E VISITARE LA CIT-  
TA' SONO DUE ANNI  
CHE STAI QUI DEN-  
TRO, SENZA MAI  
LASCIARE LA  
SCUOLA



E' CHE HO  
TANTO DA IM-  
PARARE



E' POSSIBILE CHE LA-  
SCIARE LA SCUOLA PER UN  
GIORNO TI CONSENTA DI ME-  
DITARE IN ALTRO MODO E  
DI SCOPRIRE NUOVE, DI-  
VERSE VERITA'



MI ERO DI-  
MENTICATO DI  
COME FOSSE LA  
FOLLA



MASTICATE LE  
MIE FOGLIE DI LOTO  
NERO AVRETE SO-  
GNI PIU' PIACEVO-  
LI E REALI



CHE NE DICI  
DEL MIO PETTO,  
GIOVANOTTO? NON  
TI PIACEPPE  
MORDERLO?

IO





PERDONAMI,  
MA IO



BASTA  
LASCIAMMI  
NON VOGLIO RAP-  
PORTI CON  
VOI

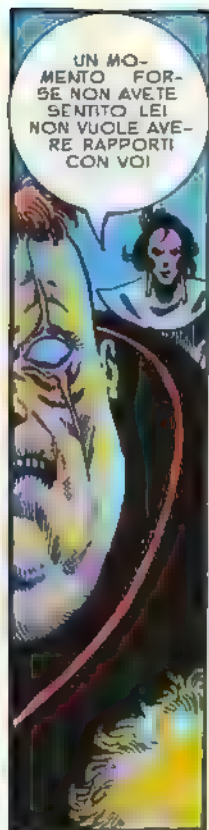
NON MI  
PIACCONO QUEL-  
LI CHE FRUSTA-  
NO LE LORO  
DONNE!

UNA PUTTA-  
NA NON HA DI-  
RITTO DI RIFIU-  
TARE, SE È BEN  
PAGATA



TI DAREMO  
VENTI PEZZI  
D'ARGENTO A  
TESTA

E PENSA  
CHE SIAMO IN  
CINQUE



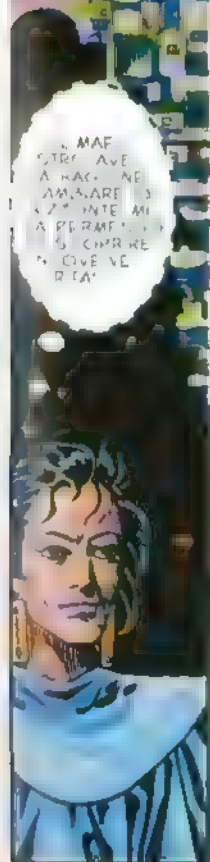
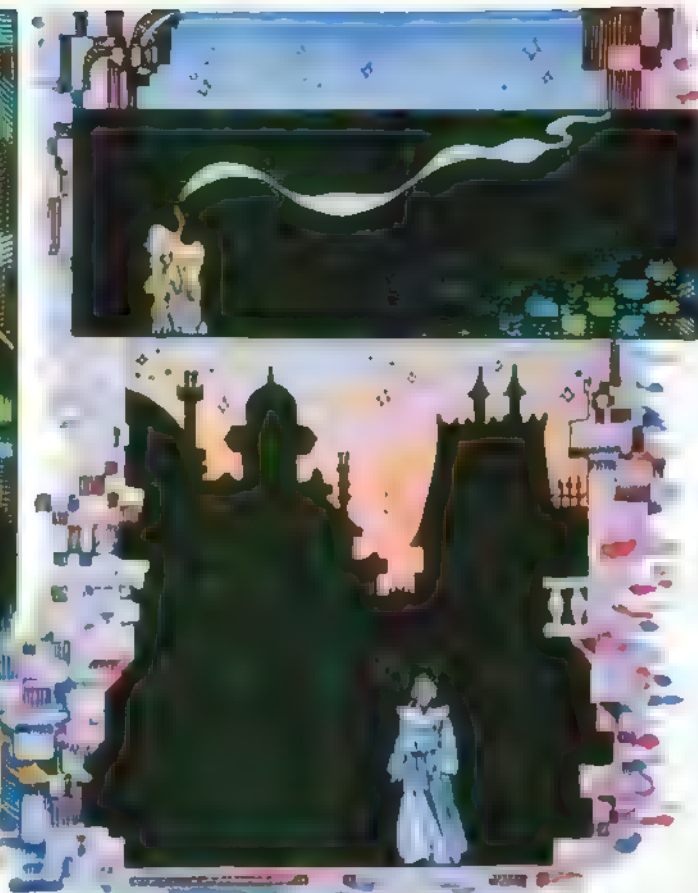
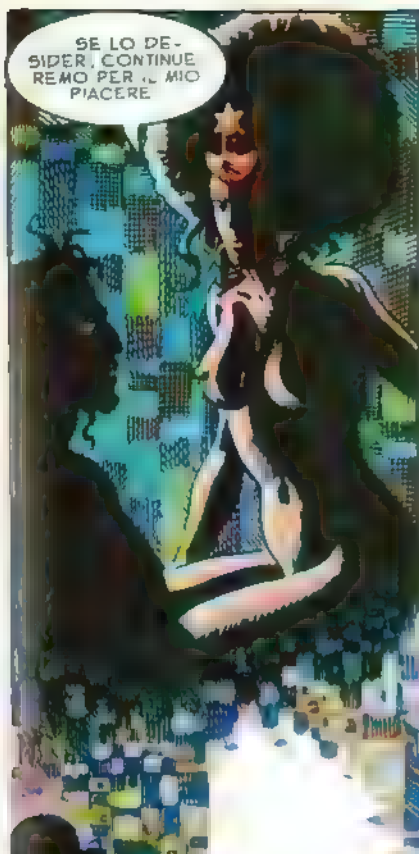


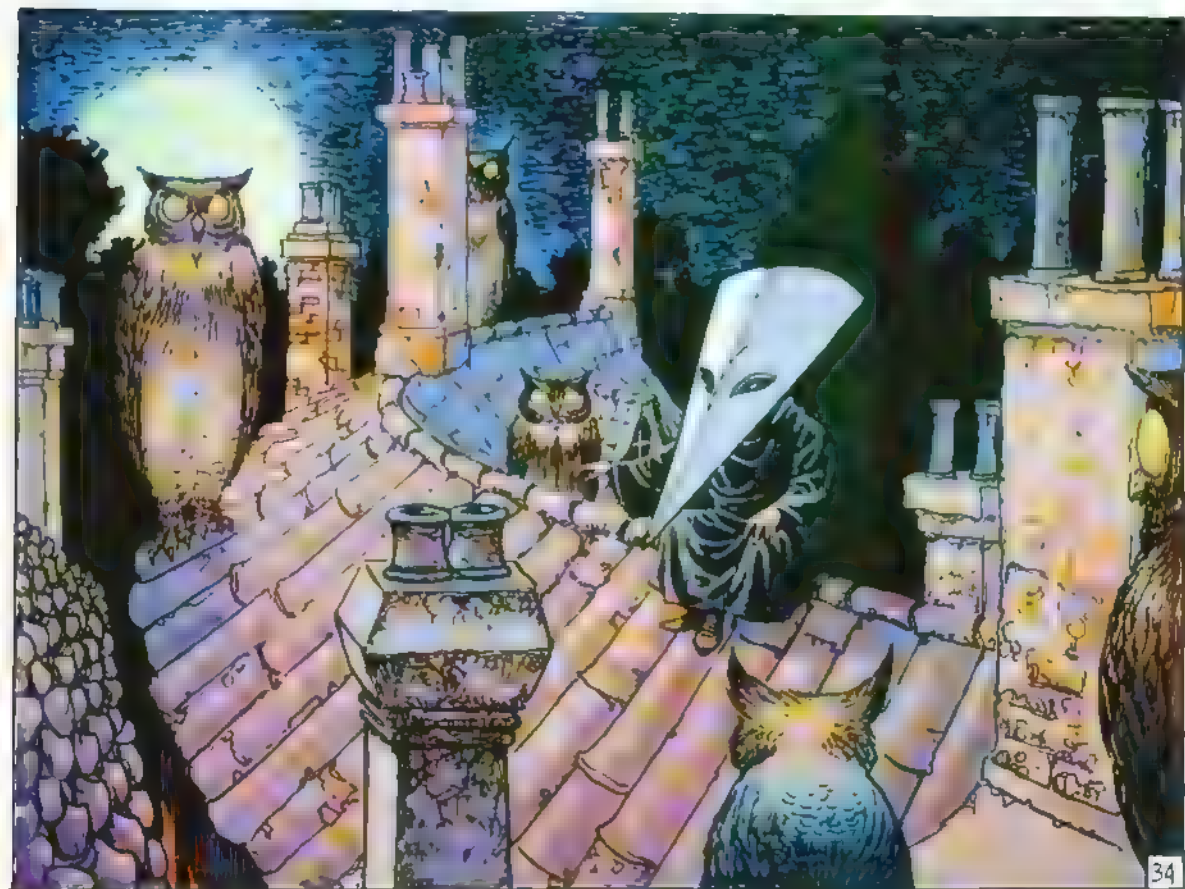
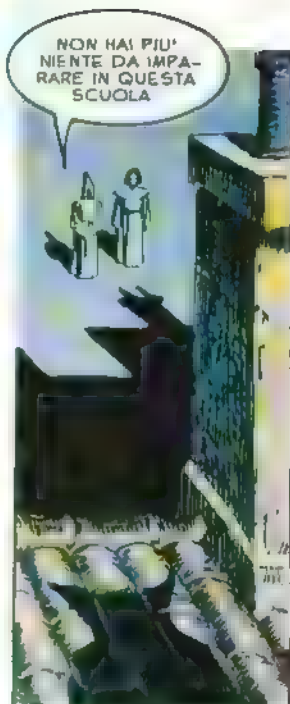
Si! i! Si!



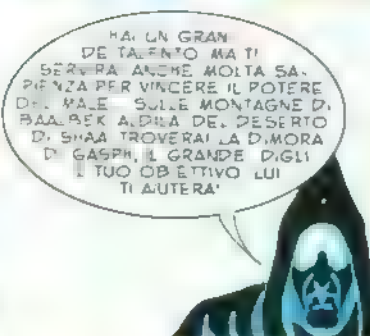
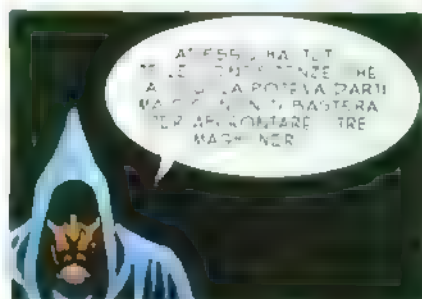
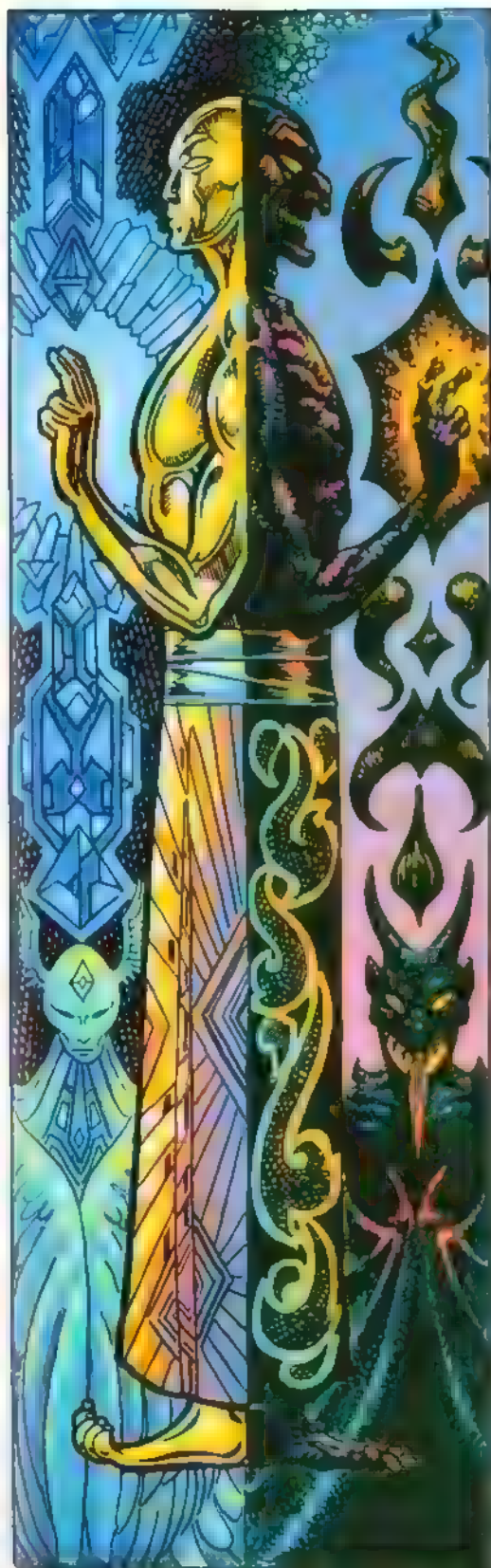


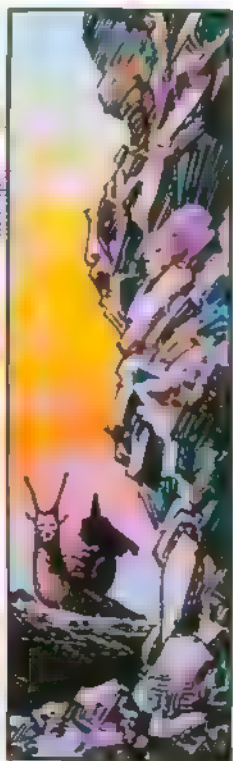
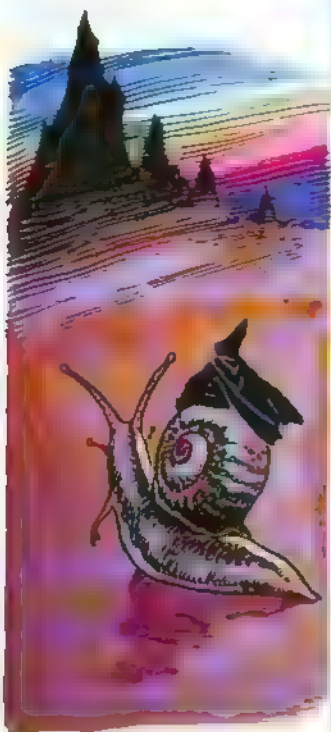








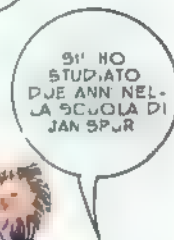
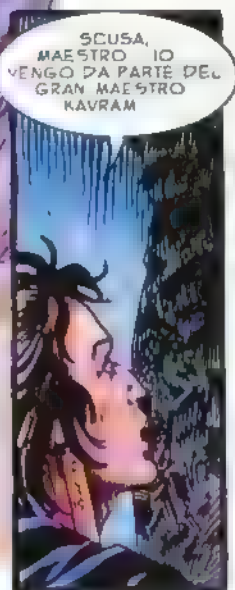


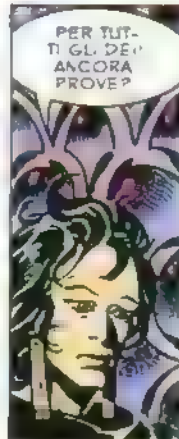
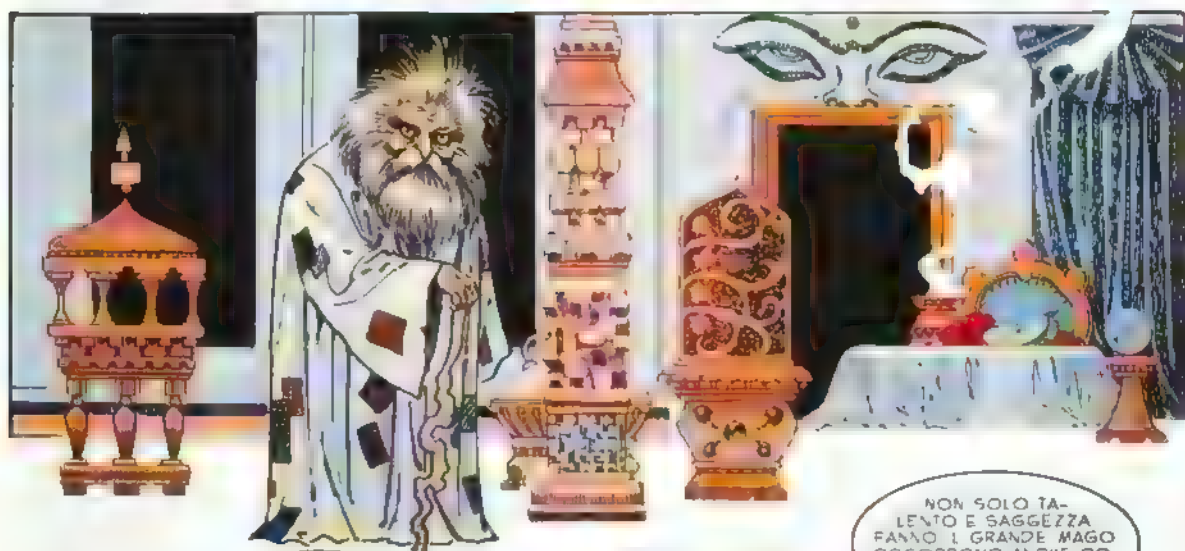
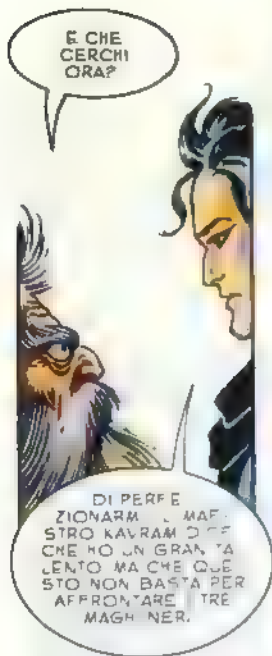


BENE E ORA  
 ... SA... RO...  
 ... MACIRO  
 GASPO?

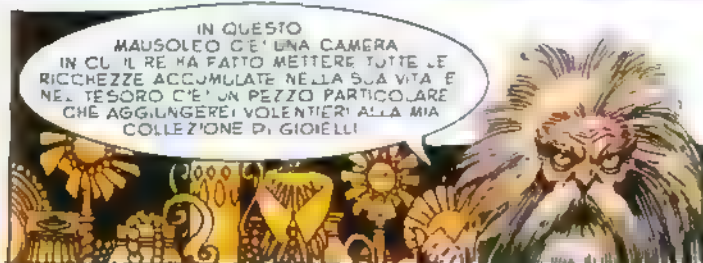
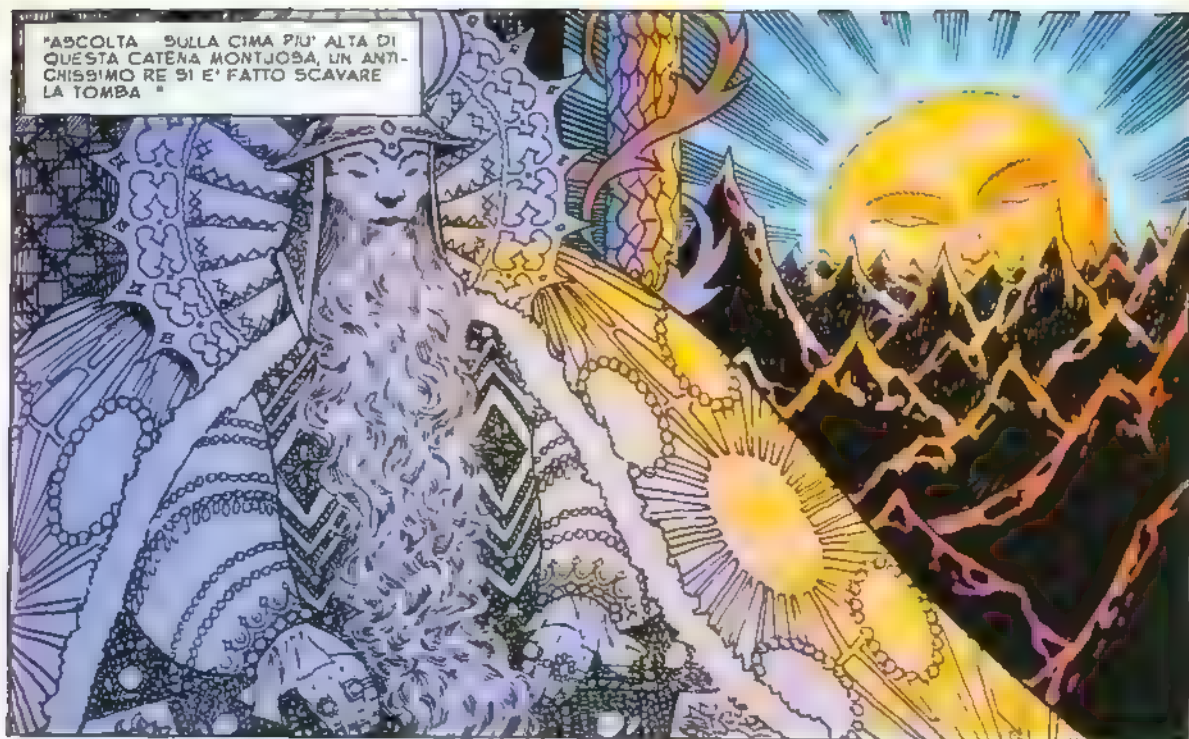
HMM



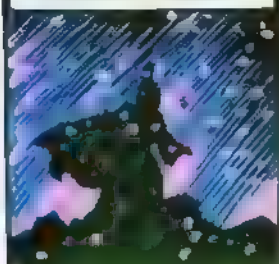








"E' UNA VOLTA IN CIMA,  
DOVRA' RISPONDERE  
ALL'INDOVINE LO D'UNA  
CREATURA APERNALE "



"SI' L'ETERNA SENTINELLA DEL MAUSOLEO TE LO  
PORRA' COME CONDIZIONE PER APRIRE IL PASSO "



QUESTO DE-  
V'ESSERE IL MAU-  
SOLEO MA NON C'E'  
TRACCIA DELLA  
SENTINELLA

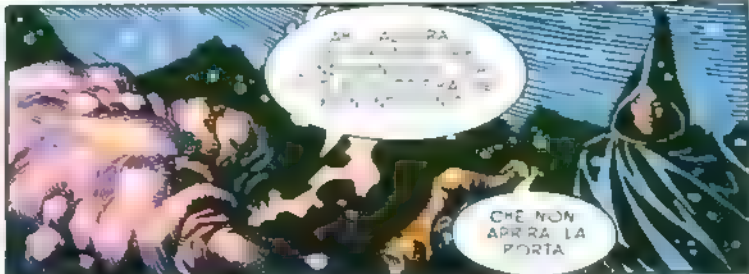
CHE CER-  
CHI QU STRA-  
NERO?



EH?



VOGLIO EN-  
TRARE NEL MAU  
SOLEO

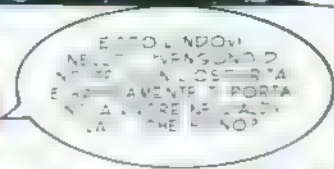
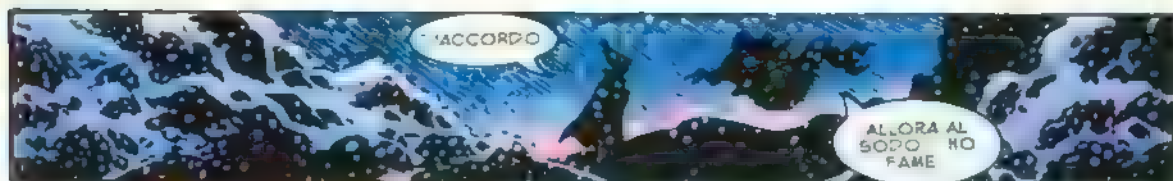


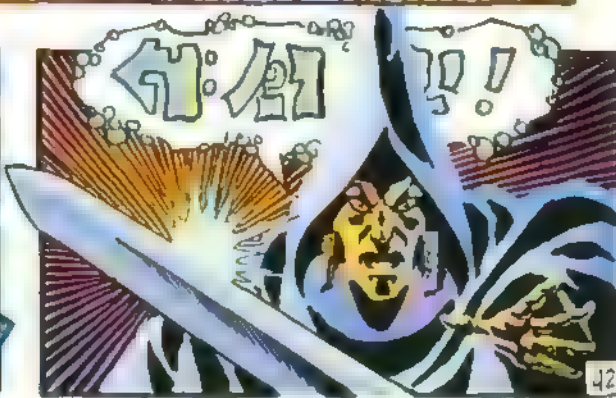
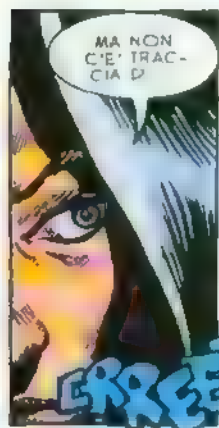
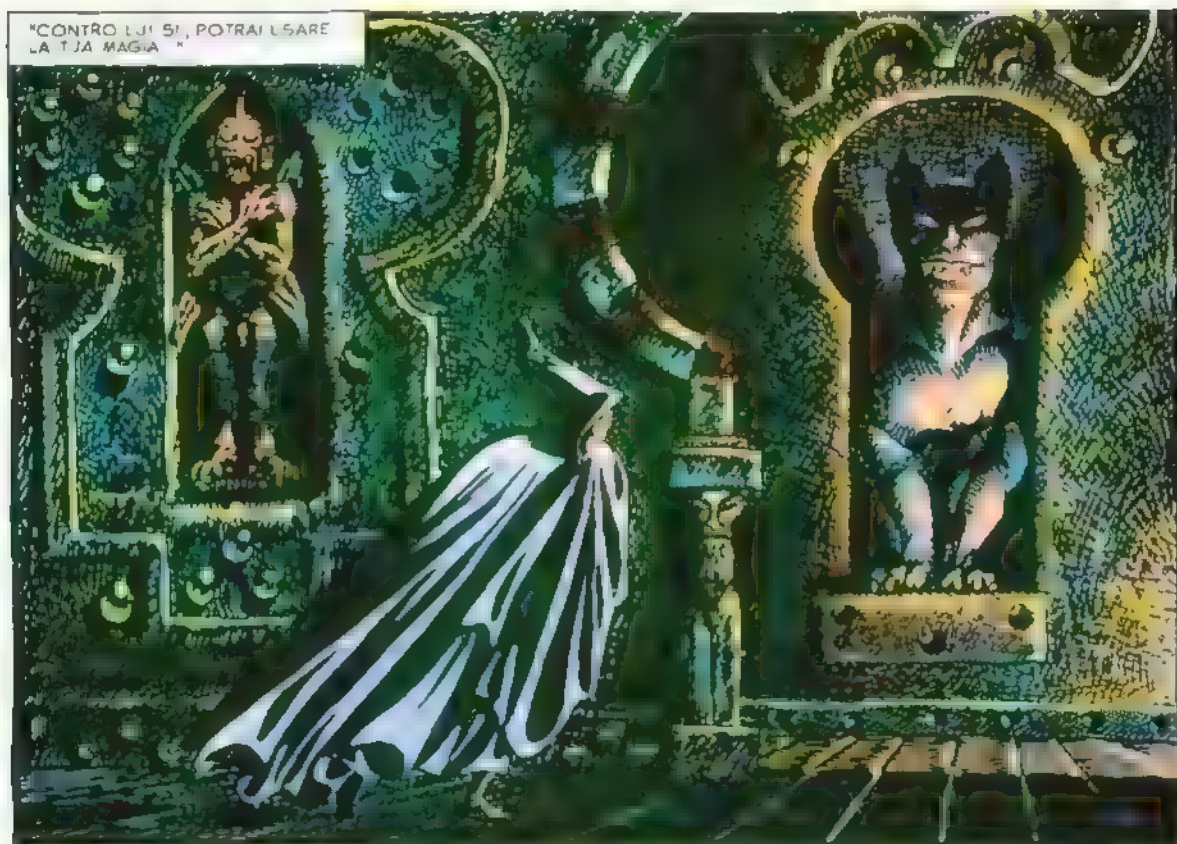
CHE NON  
APRA LA  
PORTA

NON SO-  
LO T D-  
VORERO

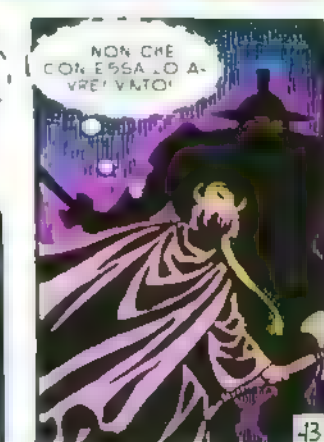
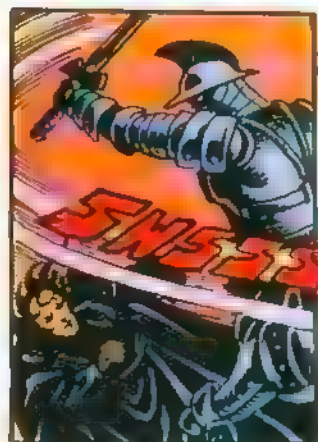


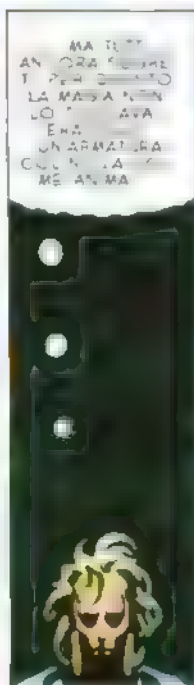
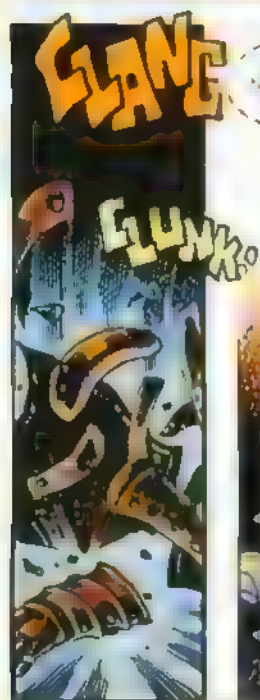
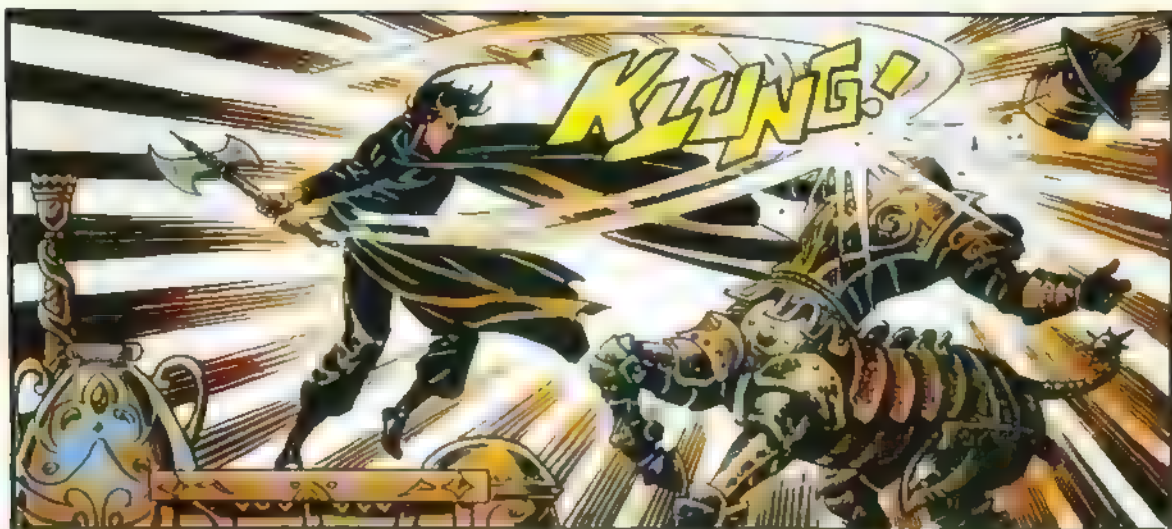












MA TET  
AN ORA COME  
T PER DENTRO  
LA MASA NON  
LO A VA  
ENA  
UN ARMATURA  
CUL LA  
ME AN MA



HAI VINTO STRA  
NERO MA QUESTO TI  
DA DIRITTO A PORTAR  
VIA UN SOLO GO  
IELLO

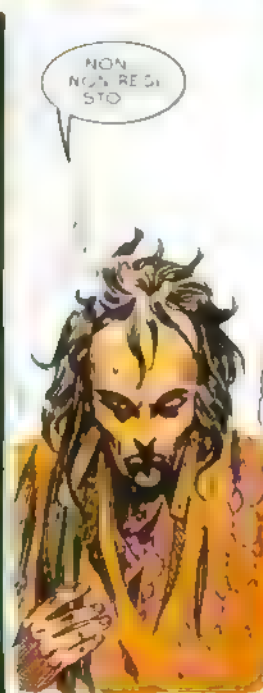


CA  
LA  
NOSTRO

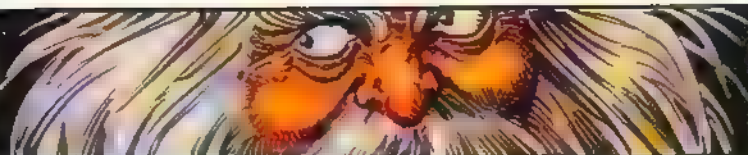
BENE PARE  
CHE IL RAGAZZO PRO  
METTA UN NUOVO  
DISCEPOLO DOPO  
TANTO TEMPO







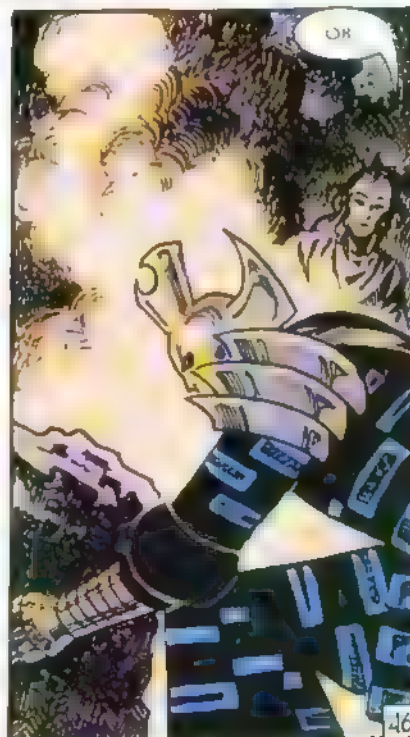
NON TI PREOC-  
CUPARE. RISOLVE-  
REMO TUTTO CON  
L'ARTE DELLA  
MAGIA



CT: CHEI.

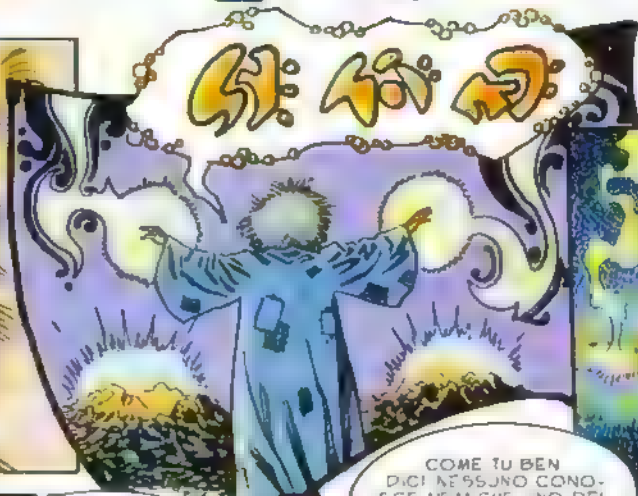


HMM PARE  
D'AVVERO MOLTO PE-  
SANTE. PROVEREMO  
IN UN ALTRO  
MODO









COME HAI FATTO  
A MUOVERE L'ARMATU-  
RA VUOTA? CONOSCI FOR-  
SE QUALCUNO DEI VERI  
NOM DEL NULLA?

COME TU BEN  
DICI NESSUNO CONO-  
SCIE NEANCHE UNO DEI  
VERI NOM DEL NULLA  
MA GUARDA



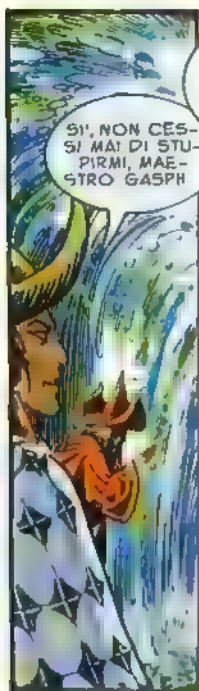
A MPPAD  
AN...  
IN A...  
DE...  
S...  
S...

I MORTI HANNO  
UN VERO NOME CHE ALCU-  
NI MAGHI CONOSCONO PER  
QUESTO HO POTUTO CONTROL-  
LARE L'ARMATURA COME  
VEDI, NON ERA PROPRIO  
VUOTA



NON FINISCI  
MAI DI SORPRENDER-  
MI E' TANTO CIO'  
CHE DEVO IMPA-  
RARE



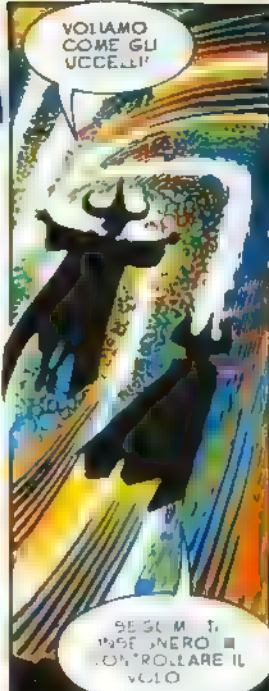
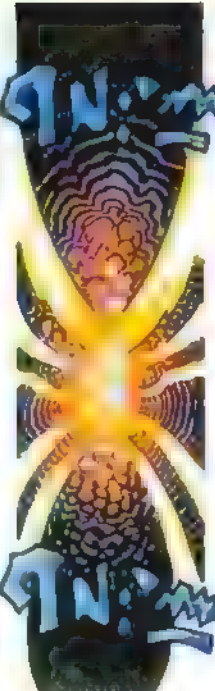


SI', NON CES-  
SI MAI DI STU-  
PIRMI, MAE-  
STRO GASPH

NON HO FAT-  
TO SGORGARE L'AC-  
QUA PER STUPIRTI BEVI  
E' UN PECCATO SPRECARE  
ACQUA TANTO PURA E  
CRISTALLINA



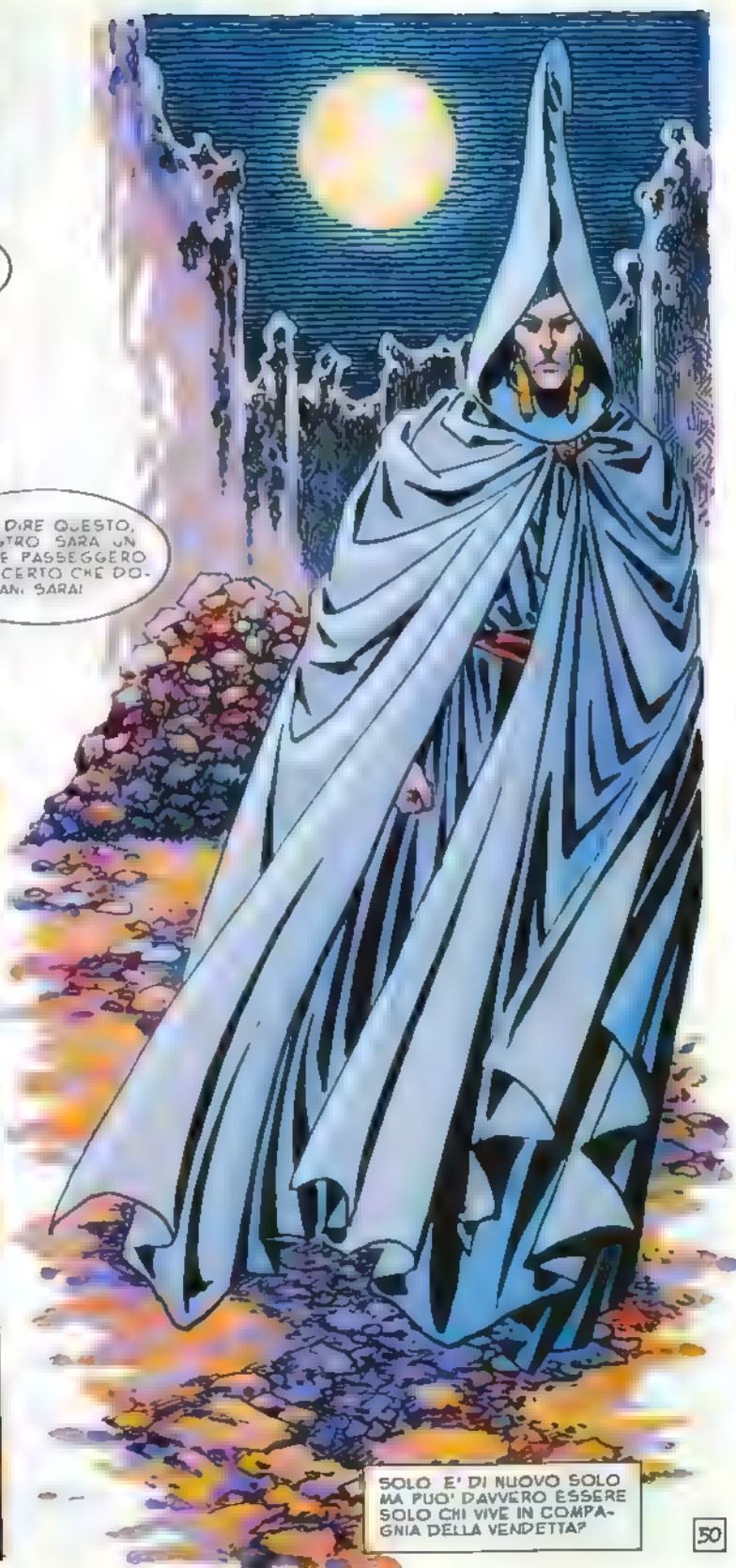
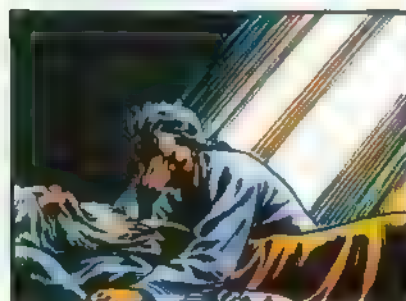
BENE  
SAZIATA LA  
SETE, CI PEDI-  
CHEREMO AL-  
L'APPREND MENTO  
DI UNA DELLE  
TECNICHE MAGICHE  
PIU' DIFFICILI E  
COMPLESSE  
IL VOLO  
RIPETI CON  
ME



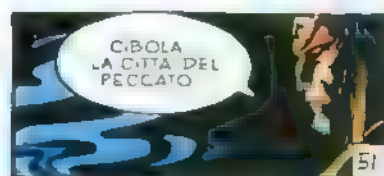
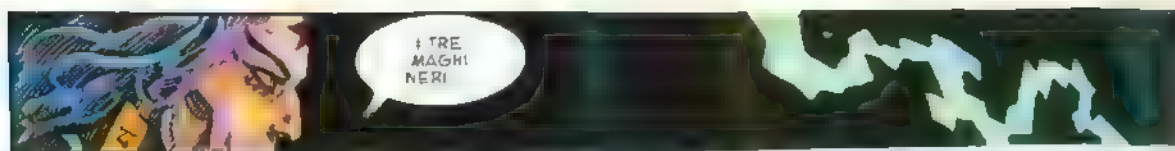
VOLIAMO  
COME GLI  
UCCELLI!

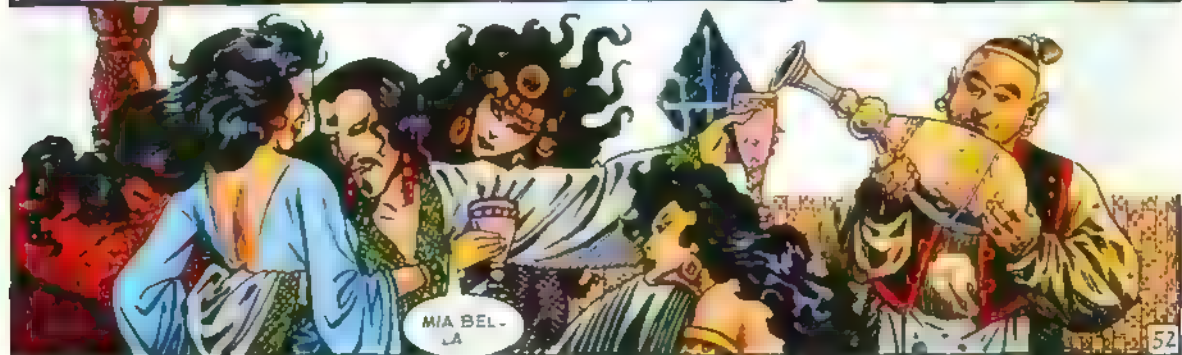
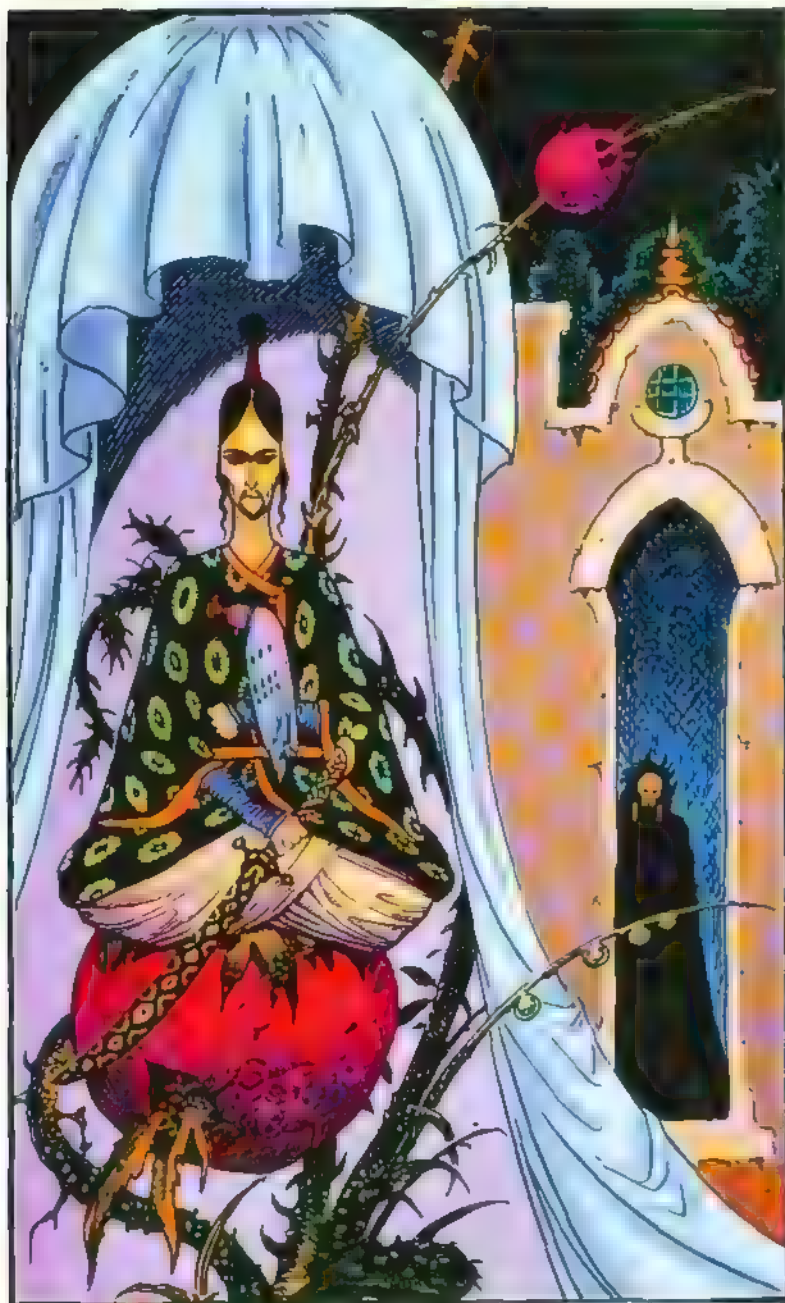
SEGUI IL  
MAESTRO NERO ■  
CONTROLLARE IL  
VOLO





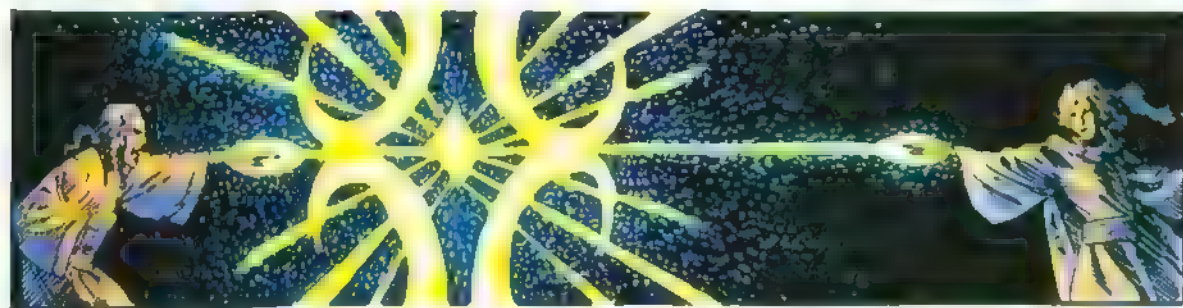
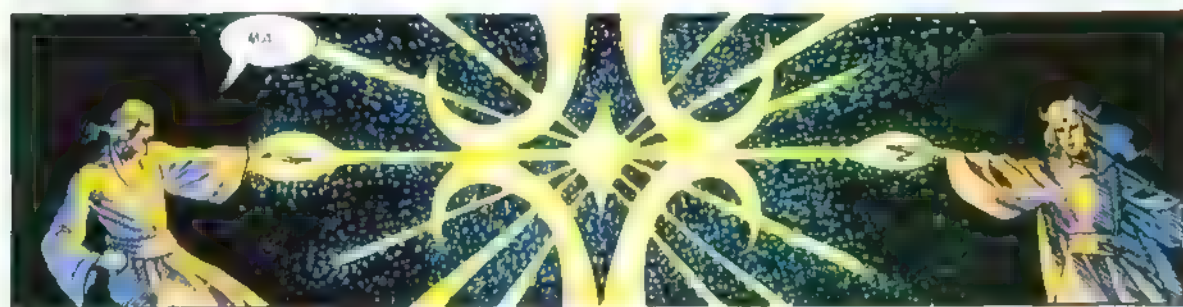
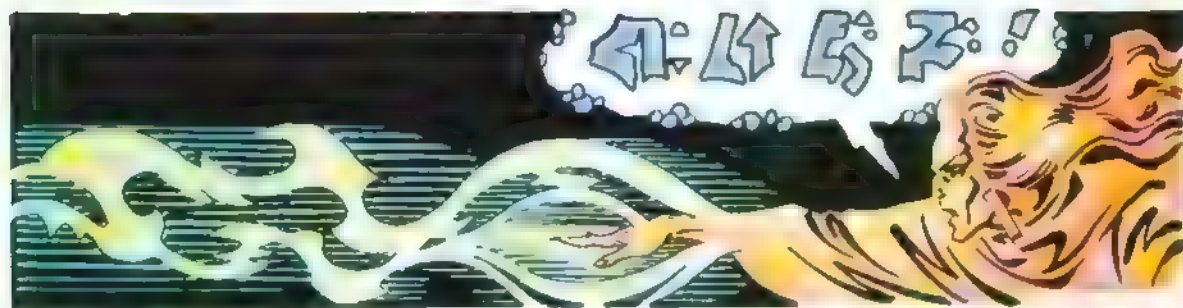
















IN LA BOCCA  
DE LA TAL-  
VERERE

IO SI'  
SUBITO

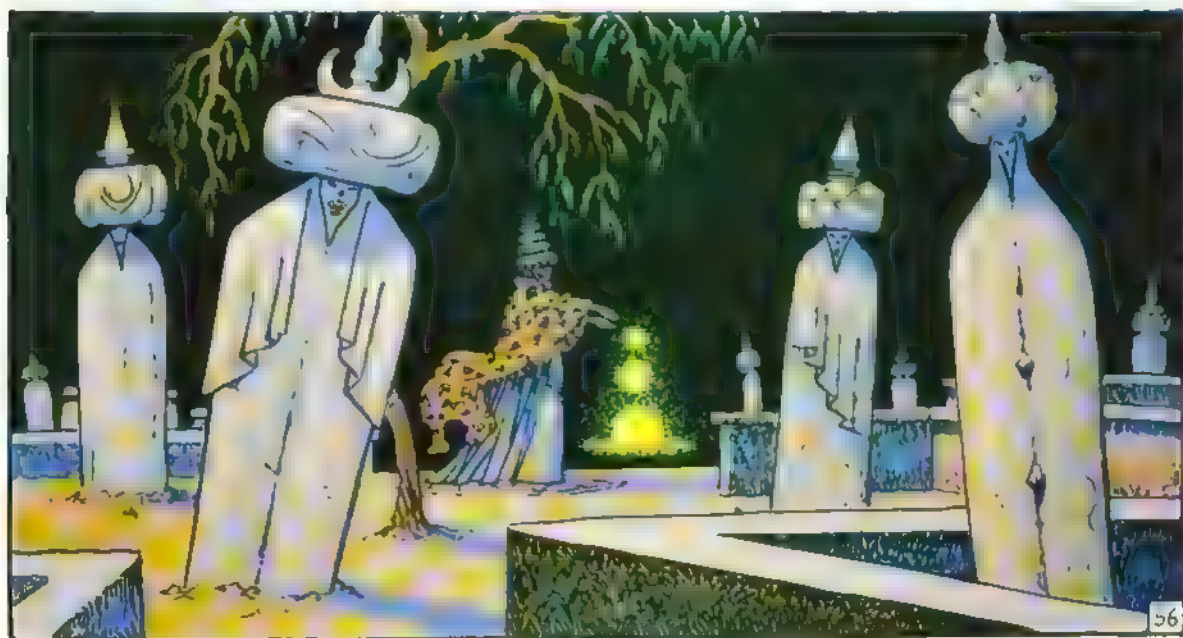


OZHOK



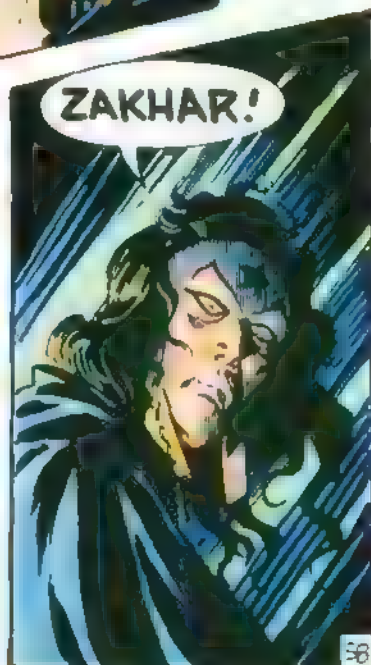
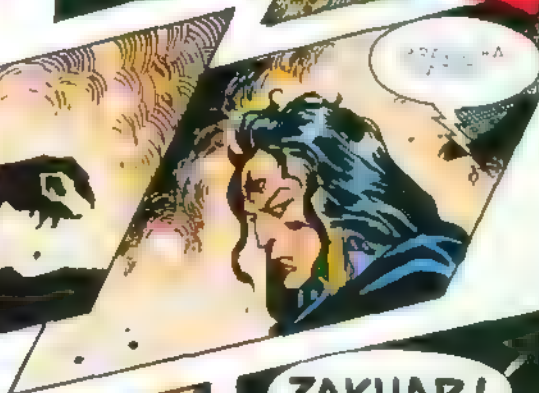
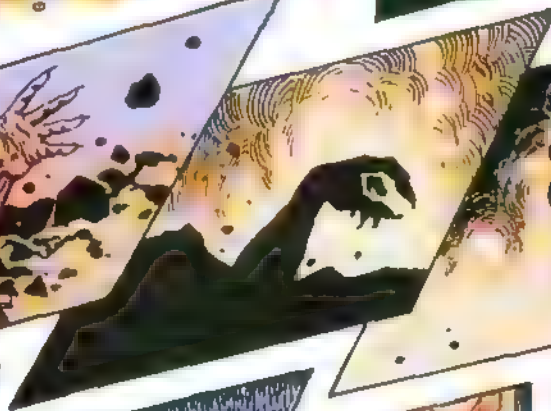
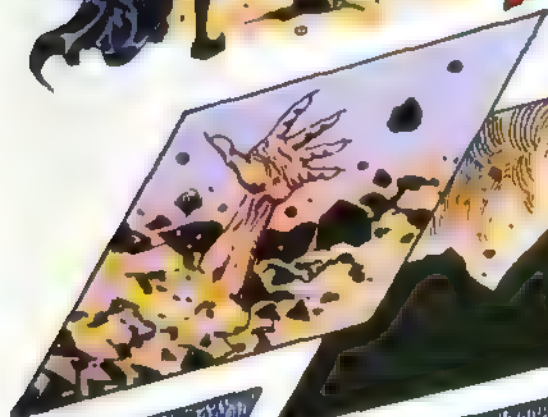
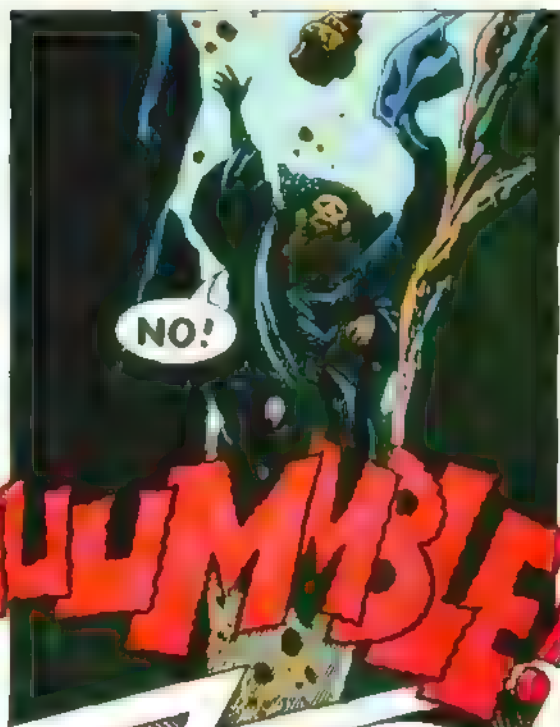
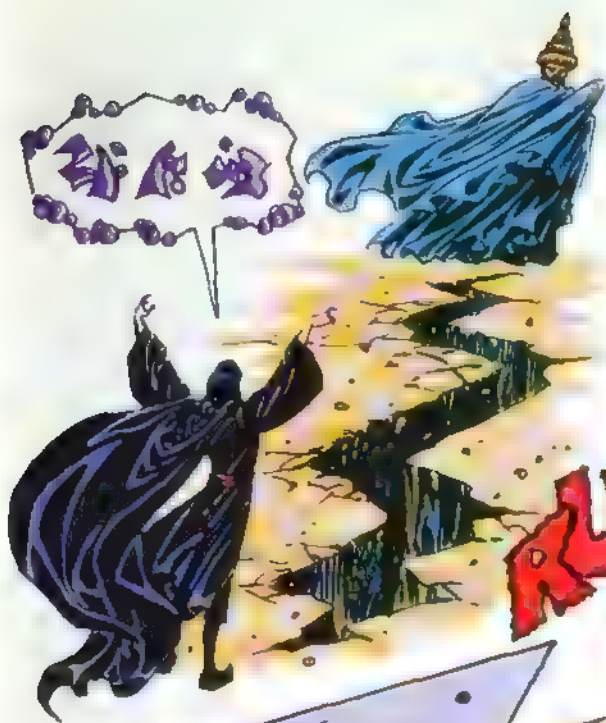
CONOSCI  
QUESTO  
LUOGO?

SI' E'  
IL CIMITE-  
RO AL NORD  
FUORI  
CITTA'

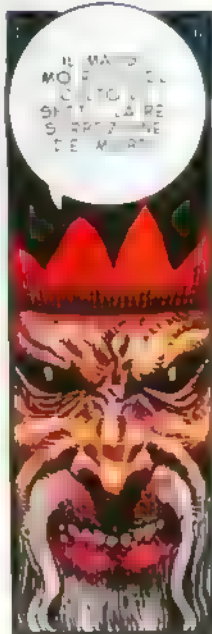
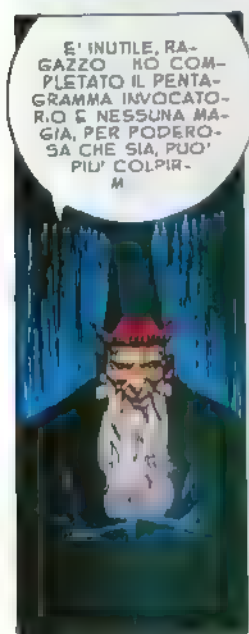




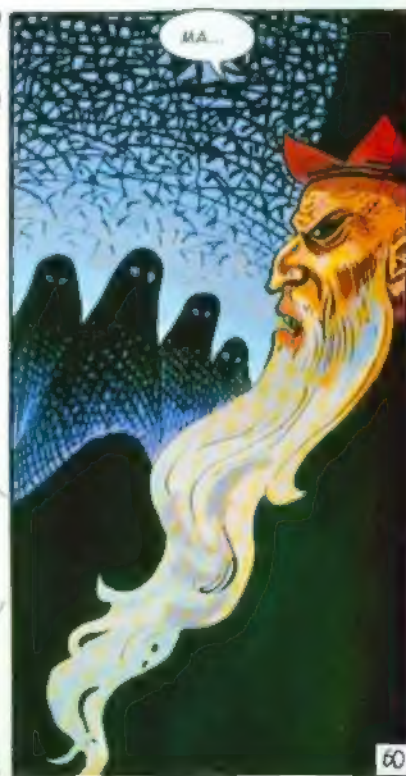
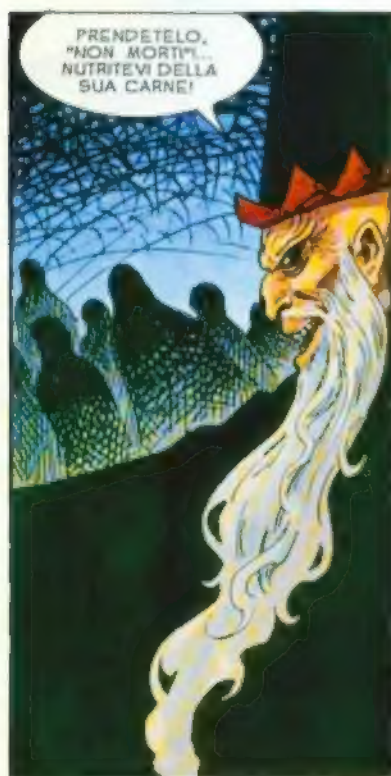
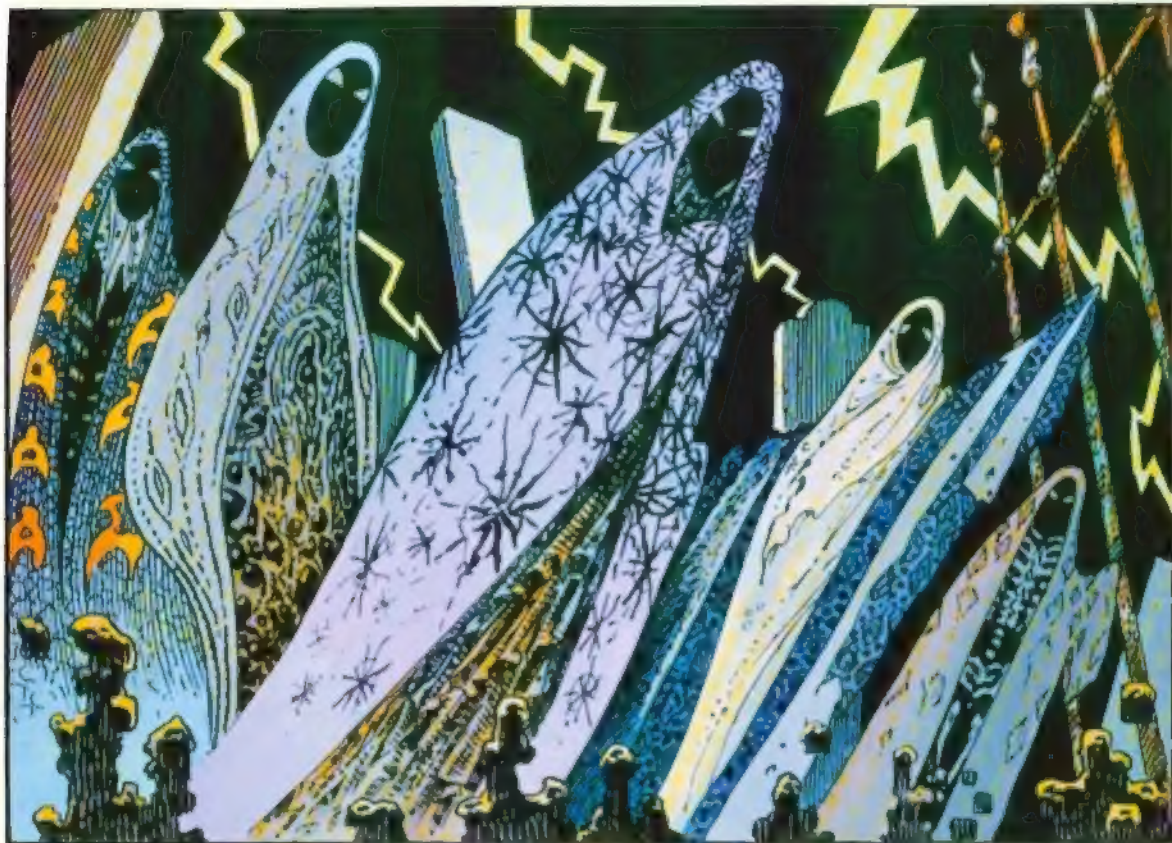




















**FINE**



